



I SEMINARI DI **IBRIDAMENTI / DUE**

SCRITTURE FEMMINILI FRA LETTERATURA, CRITICA E STORIA

Un ciclo di seminari in cui critiche e intellettuali donne dialogheranno con narratrici e poetesse contemporanee. L'obiettivo di questi dialoghi è mappare la rappresentazione del femminile nella letteratura e nella società italiana contemporanea.

I dialoghi verteranno su questioni che riguardano i temi della scrittura femminile, la fusione fra ambientalismo e femminismo, la trattazione del lavoro anche alla luce delle scritture del precariato, il discorso letterario femminista in rapporto con le lotte per il riconoscimento delle identità di genere. La lingua delle donne offre un esempio linguistico particolare all'interno della lingua letteraria? E quali sono le difficoltà oggettive che la scrittura femminile incontra nel panorama culturale contemporaneo?

Gli incontri si terranno in diretta, a partire dalle ore 18.00, sulla pagina Facebook di *Ibridamenti* e rimarranno archiviati nel sito.

- 3 novembre** **Silvia Casilio** (Osservatorio di genere)
incontra la storica **Elisabetta Serafini** (Università di Roma Tor Vergata)
- 11 novembre** **Elisa Veronesi** (Université Côte d'Azur)
incontra la critica e scrittrice **Francesca Sensini** (Université Côte d'Azur)
- 17 novembre** **Rosalba Biasini** (University of Liverpool)
incontra la scrittrice **Francesca Melandri**
- 24 novembre** **Renata Morresi** (Università di Padova)
incontra la poetessa **Adele Bardazzi**
- 1 dicembre** **Teresa Franco** (University of Oxford)
incontra la scrittrice **Lisa Ginzburg**